

НАБОР №1 для оценки ориентировочно-поисковой активности

Материалы: щетка с мягкой щетиной/помпон, погремушка маленькая яркая, погремушка легкая с крупным звуком, погремушка с бубенцами, бубен с лентами, крупная контрастная игрушка, ночник со звуком или надетым на него браслетом-погремушкой с пластиковыми бубенцами, колокольчик, клаксон, шарманка, игрушка-колотушка, погремушка-подвеска, пластиковые карточки с изображениями, аудиозапись марша.

Характеристика физического развития

№	Цель	Инструкция	Поведение ребенка	
1.	Выявить способность группировки и принятия удобной позы на руках у взрослого	<i>Материал:</i> не требуется. <i>Описание диагностической ситуации:</i> специалист во время эмоционально-положительного общения с ребенком берет его на руки, качает и демонстрирует игрушку, спустя минуту передает его обратно в руки родителя.	При взятии на руки взрослым ребенок не группируется, не принимает удобную позу, не удерживает голову	
			При взятии на руки взрослым ребенок группируется, принимает удобную позу, удерживает голову	
2.	Выявить умение удерживать игрушку в руке, когда ее туда вложили	<i>Материал:</i> погремушка маленькая яркая / погремушка легкая с крупным звуком / погремушка с бубенцами. <i>Описание диагностической ситуации:</i> специалист во время эмоционально-положительного общения, совершает своей рукой поглаживающие движения по руке ребенка, аккуратно раскрывает кулачок и вкладывает в руку ребенка погремушку или же щекочет ладошку кончиками лент помпона, стимулирует к захвату, удержанию и подергиванию ленточек.	Не сжимает кулачок, не захватывает погремушку, не двигает рукой	
			Сжимает кулачок, захватывает погремушку, непроизвольно совершает движение рукой, извлекает звук, на лице появляется мимика удовольствия	
3.	Выявить умение изменять положение тела путем поворота на бочок для ориентировки в пространстве или поиска источника звука, внешнего стимула	<i>Материал:</i> игрушка с громким звуком – бубен с лентами. <i>Описание диагностической ситуации:</i> специалист оставляет ребенка в удобной позе в безопасном месте и отходит на небольшое расстояние, извлекает из игрушки звук несколько раз. Допускается однократная помощь ребенку. Взрослый поднимает края пеленки, на которой лежит ребенок, и помогает ему совершить поворот на бок, живот и обратно. После чего ждет, когда ребенок выполнит движение самостоятельно.	Не поворачивается на бок и обратно, не совершает поисковых движений головой	
			Поворачивается на бок и обратно, совершает поисковые движения головой, пытается найти взглядом источник звука	

Характеристика социально-коммуникативного развития

№	Цель	Инструкция	Поведение ребенка	V
1.	Выявить изменение эмоционального состояния при прикосновении к телу	<i>Материал:</i> щетка с мягкой щетиной/помпон. <i>Описание диагностической ситуации:</i> специалист располагает ребенка в удобной позе, привлекает его внимание речью ласковой интонации и в момент эмоционального общения поочередно слева и справа прикасается к шее или щеке ребенка мягкой щеточкой. При отсутствии реакции увеличивает площадь прикосновения, дует ребенку в лицо, поглаживает его ручки и тело.	На фоне эмоционального общения и поглаживания мягкой щеточкой шеи ребенка улыбка или мимика удовольствия не появляются, мимика не меняется	
			На фоне эмоционального общения и поглаживания мягкой щеточкой шеи ребенка на его лице появляется улыбка или мимика удовольствия	
2.	Выявить способность менять поведение при появлении матери (ухаживающего взрослого)	<i>Материал:</i> не требуется. <i>Описание диагностической ситуации:</i> специалист просит мать 2-3 минуты не появляться в поле зрения ребенка, а сам эмоционально общается с ним, вовлекает его в совместную деятельность, демонстрирует возможности разных игрушек. Спустя 2-3 минуты просит мать подойти к ребенку, позвать его. Если поведение ребенка при появлении матери после отсутствия не меняется, педагог просит ее ласкового обратиться к нему, погладить, взять на руки.	На лице ребенка во время общения с матерью после отсутствия в поле его зрения улыбка или мимика удовольствия не появляются	
			На лице ребенка во время общения с матерью после отсутствия в поле его зрения появляется улыбка или мимика удовольствия	
3.	Выявить у ребенка ориентировку на ситуацию кормления, умение принимать пищу с помощью сосания	<i>Материал:</i> не требуется. <i>Описание диагностической ситуации:</i> специалист наблюдает за поведением ребенка непосредственно перед и во время кормления ребенка.	При наступлении времени кормления ребенок может оставаться пассивным или характерным поведением информирует взрослого о чувстве голода (беспокойство, плач с паузами), при попадании соска или соски в рот не может с помощью ритмичного сосания съесть весь объем пищи, во время кормления нужно делать паузы, прием пищи осуществляется длительно и с трудом	
			При наступлении времени кормления ребенок характерным поведением информирует взрослого о чувстве голода (беспокойство, плач с паузами), при попадании соска или соски в рот начинает активно сосать и постепенно, с помощью ритмичного состояния, съедает весь объем жидкой пищи, не пропихиваясь	

Характеристика познавательного развития

№	Цель	Инструкция	Поведение ребенка	V
1.	Выявить способ реагирования на воздействие зрительного стимула (фиксация взгляда, длительное прослеживание взором за двигающейся игрушкой в различных направлениях)	<i>Материал:</i> крупная контрастная игрушка / ночник со звуком или надетым на него браслетом-погремушкой с пластиковыми бубенцами. <i>Описание диагностической ситуации:</i> специалист кладет ребенка спиной на пеленальный стол, на расстоянии 30-50 см от глаз ребенка располагает контрастную игрушку, медленно перемещает ее перед глазами ребенка, ловит его взгляд, добившись сосредоточения взгляда, отводит игрушку в сторону (влево, вправо, вверх, вниз).	Отсутствие фиксации взгляда на игрушке	
			Фиксация взгляда на предмете длительная, совершает плавное прослеживание глазами вслед за двигающейся игрушкой в разных направлениях	
2.	Выявить способности к поиску акустического сенсорного стимула за счет выполнения движений головы, поисковых движений глаз	<i>Материал:</i> яркая контрастная игрушка с громким звуком – колокольчик / клаксон/ шарманка/ игрушка-колотушка <i>Описание диагностической ситуации:</i> специалист кладет ребенка спиной на пеленальный стол и располагает то с одной, то с другой стороны от ребенка на расстоянии 30-50 см от уха звучащую игрушку, ждет, когда ребенок примет удобную позу и извлекает из игрушки звук, наблюдает за реакцией ребенка.	Замирает при звучании игрушки, не совершает поисковых движений головой и глазами, не поворачивает в сторону звучащего предмета голову	
			Замирает при звучании игрушки, совершает поисковые движения головой и глазами, поворачивает в сторону звучащего предмета голову	
3.	Выявить наличие потребности во впечатлениях, в раздражителях (беспокойство при отсутствии впечатлений или улыбка при воздействии сенсорного стимула)	<i>Материал:</i> погремушка-подвеска, расположенная на расстоянии вытянутой детской руки на уровне груди ребенка, прикрепленная к решетке кровати. <i>Описание диагностической ситуации:</i> специалист кладет ребенка на спину в кроватку, располагает над ним подвеску и оставляет его в тишине одного, отходит в сторону и наблюдает за поведением ребенка.	Поведение не меняется, не совершает движений, случайно не дотрагивается до подвески, не извлекает звук	
			Спустя некоторое время проявляет беспокойство, совершает движения руками и телом, случайно извлекает звук из подвески, на лице появляется мимика удовольствия, повторяет результативное движение рук несколько раз	

Характеристика речевого развития

№	Цель	Инструкция	Поведение ребенка	V
1.	Выявить у ребенка способность плачем реагировать на дискомфорт (чувство голода, холод), непроизвольно использовать его как средство влияния на поведение взрослого	<i>Материал:</i> не требуется. <i>Описание диагностической ситуации:</i> специалист непосредственно перед началом кормления наблюдает за поведением ребенка.	При наступлении времени кормления поведение не меняется или становится более беспокойным, чем обычно, на лице появляется гримаса страдания, не плачет	
			В ситуации дискомфорта начинает плакать, успокаивается при взятии на руки, совершает движения губами	
2.	Возникновение у ребенка речевых звуков при насыщении и комфорте (после кормления)	<i>Материал:</i> не требуется. <i>Описание диагностической ситуации:</i> взрослый ожидает окончания кормления ребенка, наблюдает в течение 1 минуты за его поведением. Затем взрослый подносит руки ребенка к своему лицу, к шее для ощущения им вибрации, произносит простые мелодичные звуки («у-у», «и-и», «ги»), двигая пальцами вокруг губ ребенка, растягивая их в улыбку, вытягивает вперед.	Поведение ребенка не меняется, редко возникает непроизвольная двигательная активность	
			При насыщении и комфорте (после кормления) у ребенка отмечается изменение мимики (сосредоточение, удовольствие), мимолетная улыбка, возникают отдельные звуки («а-а-а», «г», «х», «ки»)	
3.	Выявить у ребенка способность мимикой и голосовыми реакциями отображать свое эмоциональное состояние	<i>Материал:</i> не требуется. <i>Описание диагностической ситуации:</i> взрослый фиксирует свое внимание на поведении ребенка во время смены подгузника или умывания.	Продолжительное время сохраняет спокойствие, мимика остается неизменной, плач не возникает	
			В ответ на дискомфорт реагирует мимикой недовольства, плачем с постепенным увеличением громкости голоса	

Характеристика художественно-эстетического развития

№	Цель	Инструкция	Поведение ребенка	V
1.	Выявить умение изменять поведение (успокаиваться) при напевании колыбельной песни.	<i>Материал:</i> не требуется, взрослый напевает колыбельную песню («Колыбельная медведицы», «Спят усталые игрушки» и др.). <i>Описание диагностической ситуации:</i> во время беспокойства или плача ребенка взрослый берет его на руки и напевает колыбельную песню, фиксирует изменения в поведении.	Ребенок не успокаивается	
			Ребенок спустя некоторое время успокаивается, на лице появляется мимика покоя или удовольствия.	
2.	Выявить интерес ребенка к ярким изображениям	<i>Материал:</i> пластиковые карточки с изображениями. <i>Описание диагностической ситуации:</i> взрослый берет ребенка на руки, располагает непосредственно перед его лицом на расстоянии 0,4 м картину и наблюдает за его поведением.	Взгляд на изображении не фиксирует, остается безразличен	
			Кратковременно фиксирует взгляд на изображении, на лице возникает мимика сосредоточения, двигательная активность притормаживается	
3.	Выявить сосредоточение при изменении музыкального ритма.	<i>Материал:</i> аудиозапись марша. <i>Описание диагностической ситуации:</i> взрослый, удерживая ребенка на руках, пританцовывает с ним в такт ритмичной мелодии, через несколько секунд звучание музыки прекращается.	Поведение ребенка не меняется	
			Наблюдается двигательное сосредоточение при звучании марша, расслабление в состоянии покоя	

НАБОР №2 - для оценки предметных действий

Материалы: бубен с лентами и вложенным в него светильником, игрушка музыкальная с сюрпризным эффектом, ночник со звуком, погремушка со светящимся элементом, браслет-погремушка с пластиковыми бубенцами, браслет-погремушка с металлическими бубенцами, игрушка-колотушка, погремушка-трещотка, погремушка с крутящимся элементом, игрушка со звуковым и световым элементами, игрушка-пищалка резиновая, игрушка - пищалка текстильная с погремушкой, игрушка-подвеска с вибрацией, трубка гофрированная, машинка, кукла, игрушка-персонаж, запись любой известной ребенку детской песни, записи ритмичной детской музыки и колыбельной, полугустая пища из рациона питания ребенка*¹, детская бутылочка с едой*.

Характеристика социально-коммуникативного развития

№	Цель	Инструкция	Поведение ребенка	V
1.	Выявить наличие различных (дифференцированных) эмоциональных ответов и поведения на появление в поле зрения знакомых и незнакомых людей	<i>Материал:</i> не требуется. <i>Описание диагностической ситуации:</i> педагог располагает ребенка в удобной позе в безопасности и поочередно просит мать удалиться из помещения на 2-3 минуты, а потом вернуться. Спустя 3-5 минут просит зайти незнакомого ребенку человека и привлечь к себе внимание ребенка речевым обращением ласковой интонации. Если обычное поведение ребенка при появлении матери и незнакомого взрослого не меняется, их просят поговорить с ребенком, погладить его, взять на руки.	При появлении матери в поле зрения ребенка поведение и мимика не изменяются, как и при появлении незнакомого человека	
			При появлении матери в поле зрения ребенка на его лице появляется улыбка, он тянет к матери руки, может произнести отдельные речевые звуки или слоги лепета. При появлении незнакомого человека на лице ребенка появляется мимика удивления или недовольства, страха	
2.	Выявить умение глотать полугустую пищу	<i>Материал:</i> полугустая пища из рациона питания ребенка*. <i>Описание диагностической ситуации:</i> специалист просит родителей принести с собой на психолого-педагогическую консультацию пюре или творожок из рациона питания ребенка и покормить его по завершении процедуры обследования.	Ребенок принимает пищу в позе сидя, не умеет снимать полугустую пищу губами с ложки, глотает ее с трудом, проперхивается, ложку рукой не хватает, к кормлению полугустой пищей относится негативно	
			Ребенок принимает пищу в позе сидя, снимает губами пищу с ложки, без труда глотает ее; хватает ложку с едой, облизывает ложку, сам удерживая ее рукой	
3.	Выявить способность инициировать общение с помощью движений рук и поведения	<i>Материал:</i> яркая светящаяся игрушка – бубен с лентами и вложенным в него светильником, создающим приглушенный свет. <i>Описание диагностической ситуации:</i> специалист оставляет ребенка в удобной позе в безопасности, а сам отходит на некоторое расстояние от него, после чего привлекает внимание к яркой светящейся игрушке и наблюдает за поведением ребенка. Если поведение ребенка не меняется, то он дает ребенку игрушку, берет руки ребенка своими руками и извлекает из игрушки звук, после чего отходит от ребенка и наблюдает за его поведением.	Поведение ребенка не меняется, взаимодействия со взрослым с помощью направленных движений рук, взгляда, речевых звуков не инициирует	
			Ребенок либо прекращает движение, либо становится беспокойным, смотрит на игрушку, тянет в ее сторону руки, инициирует общение и взаимодействие со взрослым взглядом, речевыми звуками и лепетом	

¹ Здесь и далее – материалы не входящие в набор.

Характеристика физического развития

№	Цель	Инструкция	Поведение ребенка	V
1.	Определить умение совершать координированные движения для приближения к интересующему предмету	<i>Материал:</i> яркая игрушка со светящимся элементом – игрушка музыкальная с сюрпризным эффектом / ночник со звуком. <i>Описание диагностической ситуации:</i> ребенок располагается в позе на спине на твердой поверхности (манеж, коврик). В непосредственной близости на расстоянии вытянутой руки ребенка находится яркая игрушка. Взрослый привлекает внимание ребенка к игрушке и следит за его поведением. Можно прикоснуться игрушкой к руке ребенка, оказать ему небольшую помощь в виде поддержки для выполнения движения и перемещения тела вперед.	Не меняет положения тела (не переворачивается на живот), не встает на четвереньки, не совершает раскачиваний корпусом	
			Произвольно меняет положение тела (переворачивается на живот), встает на четвереньки, совершает раскачивание корпусом, пытается дотянуться до игрушки, отрывает одну руку от поверхности, протягивает ее к ней, производит попытки переместиться вперед по типу ползания	
2.	Выявить умение выполнять простые действия с игрушкой	<i>Материал:</i> Погремушка со светящимся элементом / Браслет-погремушка с пластиковыми бубенцами / Браслет-погремушка с металлическими бубенцами / игрушка-колотушка. <i>Описание диагностической ситуации:</i> Вариант 1. взрослый располагает ребенка в позе на спине и привлекает его внимание к игрушке, расположенной на высоте 20-30 см над грудью, прикасается игрушкой к пальцам руки ребенка и опять поднимает ее вверх, располагая над грудью на уровне его глаз. Можно вложить ребенку предмет в руку и выполнить размахивающее движение или другую манипуляцию с ней. Вариант 2. специалист свободно закрепляет браслет в обхват ладони ребенка между большим и указательным пальцем, привлекает внимание ребенка к игрушке в руке, при необходимости «рука-в-руке» с ребенком однократно выполняет простое действие: стягивает браслет на руке другой рукой. После чего снова закрепляет браслет на руке ребенка, стимулирует к повторению действия с игрушкой. Вариант 3. специалист при помощи действий «рука-в-руке» обучает ребенка извлечению звука из игрушки – кастаньета с ручкой. Первый способ: потряхивать игрушкой в одной руке, второй способ – держать игрушку в одной руке, а другой – отводить пальцами и отпускать подвижную часть игрушки.	Не захватывает игрушку; из вложенной в его руку звук извлечь не может, не размахивает	
			Направляет руки к игрушке, берет ее, захватывает, совершает размахивающие движения рукой, перекладывает из руки в руку, сжимает, бросает	
3.	Выявить умение удерживать во время кормления бутылочку с едой двумя руками.	<i>Материал:</i> детская бутылочка с едой*. <i>Описание диагностической ситуации:</i> взрослый во время кормления располагает руки ребенка на детской бутылочке с едой и следит за его поведением.	Не захватывает бутылочку (опускает руки) и не удерживает ее некоторое время	
			Захватывает бутылочку и удерживает ее некоторое время, пытается направить в рот	

Характеристика познавательного развития

№	Цель	Инструкция	Поведение ребенка	V
1.	Выявить умение обследовать предмет руками и зрением (при наличии функциональных зрительных возможностей) и находить результативное социальное действие для извлечения звука, придания движения деталям.	<i>Материал:</i> погремушка-трещотка / погремушка с крутящимся элементом. <i>Описание диагностической ситуации:</i> педагог располагает ребенка в удобном для игры положении, устанавливает с ним эмоционально-положительный контакт и привлекает внимание к игрушке с крутящимся элементом, помогает «рука в руку» выполнить результативную манипуляцию, наблюдает за действием ребенка с игрушкой после обучения.	Захватывает предмет, не осуществляет обследование деталей рукой, находит крутящийся элемент, не выполняет результативное движение, не приводит его в движение	
			Ребенок осуществляет захват игрушки, удерживает ее в одной руке, обследует (ощупывает) другой рукой, находит крутящийся элемент и совершает результативное движение	
2.	Выявить умение предвосхищать появление игрушки	<i>Материал:</i> игрушка со звуковым и световым элементами <i>Описание диагностической ситуации:</i> педагог располагает ребенка в удобном для игры положении, привлекает внимание и добивается фиксации взгляда на игрушке, которая расположена слева от ребенка, извлекает из нее звук и прячет ее. Затем располагает игрушку справа от ребенка, не показывая ее ему, извлекает звук и после привлекает его внимание и добивается сосредоточения взгляда. Третий раз извлекает звук из игрушки после перемещения ее влево и не показывает, следит за реакцией ребенка.	Не переводит взгляд туда, откуда раздается звук, и не ждет появления игрушки с другой стороны	
			Переводит взгляд туда, откуда раздается звук, и ждет появления игрушки, радуется, когда видит ее	
3.	Выявить умение узнавать свою игрушку среди других, извлекать из знакомой игрушки звук с помощью социального действия (сжимать, растягивать).	<i>Материал:</i> знакомая ребенку своими свойствами игрушка (издающая звук при сжатии или растягивании) -игрушка-пищалка резиновая / игрушка -пищалка текстильная с погремушкой / игрушка-подвеска с вибрацией / трубка гофрированная. <i>Описание диагностической ситуации:</i> в беседе с близким взрослым специалист уточняет, какой из предложенных способов действия с игрушкой наиболее и наименее знаком ребенку (сжатие или растягивание), выбирает одну игрушку со знакомым способом действия или использует игрушку знакомую ребенку. Педагог располагает ребенка в удобном положении и предлагает знакомую игрушку, наблюдает за его поведением. После чего предлагает две игрушки с незнакомым способом действия, совместно с ребенком обследует их, «рука-в-руке» извлекает звук новым способом, а затем снова предлагает знакомую игрушку.	Не узнает свою (знакомую) игрушку, захватывает и не совершает социальное движение, не извлекает звук	
			Узнает свою (знакомую) игрушку, захватывает и, совершая социальное движение, извлекает звук	

Характеристика речевого развития

№	Цель	Инструкция	Поведение ребенка	✓
1.	Выявить наличие у ребенка продолжительно гуления и первых слогов лепета	<i>Материал:</i> не требуется. <i>Описание диагностической ситуации:</i> педагог располагает ребенка в комфортном для игры положении, устанавливает с ним эмоционально-положительный контакт: поглаживает, эмоционально разговаривает с ним. Затем предлагает близкому взрослому эмоционально поговорить с ребенком. Также в течение всего обследования педагог отмечает издаваемые ребенком звуки.	Отсутствие лепетных слогов, непродолжительное гуление, редкие вокализации во время бодрствования	
			Действуя с игрушками во время бодрствования, регулярно продолжительно гулит (произносит отдельные звуки), лепечет (произносит отдельные лепетные слоги или цепочки слогов)	
2.	Выявить изменение интонации гуления, лепета в зависимости от эмоционального состояния, ситуации	<i>Материал:</i> не требуется. <i>Описание диагностической ситуации:</i> взрослый берет ребенка на руки, ласково общается с ним, после чего кладет его в кроватку и отходит на некоторое расстояние, исчезает из поля зрения.	изменения интонации звуков гуления и лепета, мимики при смене настроения, ситуации не отмечается	
			На руках у взрослого оживляется, в ответ на общение с ним начинает гулить, произносит слоги лепета или цепочку слогов лепета, речевые звуки звонкие, на лице мимика удовольствия, радости; оставленный один в кровати произносит звуки гуления и лепета реже, тише, более протяжно, мимика со спокойной, удивленной сменяется грустной, недовольной.	
3.	Выявить у ребенка интонированное гуление и лепет в качестве ответной реакции на эмоциональное общение	<i>Материал:</i> не требуется. <i>Описание диагностической ситуации:</i> педагог располагает ребенка в комфортном для игры положении, устанавливает с ним эмоционально-положительный контакт: поглаживает, эмоционально разговаривает, меняет интонацию голоса и мимику, позволяет ребенку дотронуться до лица, мягко тормошит и щекочет ребенка, шагает пальцами по его рукам и ногам, удаляет и приближает свое лицо, наблюдает за реакцией.	Отсутствие или единичные, редко возникающие звуки гуления и лепета без интонирования	
			Ребенок активно реагирует на общение, откликается, издает звуки гуления и лепета, по-разному интонирует их, имитирует / отображает мимику взрослого (улыбается, хмурится)	

Характеристика художественно-эстетического развития

№	Цель	Инструкция	Поведение ребенка	✓
1.	Выявить наличие ориентировки / узнавания знакомой музыки	<i>Материал:</i> запись любой известной ребенку детской песни. <i>Описание диагностической ситуации:</i> педагог налаживает эмоционально-положительный контакт с ребенком и включает / напевает знакомую ребенку песню, наблюдает за реакцией.	Не реагирует на знакомую мелодию	
			У ребенка изменяется выражение лица и двигательная активность, когда он слышит знакомую музыку, повторяет знакомое движение вслед за взрослым	
2.	Выявить наличие предпочтений к определенным игровым стимулам	<i>Материал:</i> машинка, кукла, игрушка-персонаж. <i>Описание диагностической ситуации:</i> педагог располагает ребенка в комфортном для игры положении, устанавливает с ним эмоционально-положительный контакт. Затем педагог организует игру с тремя предметами: дает обследовать машинку, мишку, куклу и наблюдает за поведением ребенка.	Не выказывает предпочтения какой-либо игрушке	
			Обследовав три предмета, ребенок начинает больше уделять внимание одному из них, обследует рукой, копирует за педагогом движения с игрушкой (качает куклу, катает машинку)	
3.	Выявить наличие восприятия музыкального темпа	<i>Материал:</i> записи ритмичной детской музыки и колыбельной. <i>Описание диагностической ситуации:</i> педагог налаживает эмоционально-положительный контакт с ребенком и предлагает для прослушивания поочередно ритмичную и колыбельную мелодии, каждую по 30 секунд, наблюдает за поведением ребенка. Если во время прослушивания мелодии в течение первых 15 секунд двигательной реакции не наблюдается, педагог демонстрирует танцевальные движения (быстрые или медленные), при необходимости помогает ребенку осуществить их, затем снова наблюдает за реакциями.	Движения под музыку отсутствуют и не согласуются с ритмом и характером мелодии	
			Ребенок совершает ритмичные движения или раскачивается в зависимости от темпа мелодии самостоятельно или после оказания обучающей помощи педагога	

ФИО, возраст _____ Дата обследования _____

НАБОР №3 - для оценки предметной деятельности

Материалы: игрушка с сюрпризным эффектом, игрушка музыкальная с сюрпризным эффектом, , игрушка – персонаж, игрушка-персонаж, коробка круглая большая, пластиковые шарики, ложка, кукла, шарманка, машинка, запись знакомой мелодии быстрого и спокойного темпа, запись знакомой мелодии («Кукла с Мишкой» или др.), запись знакомой мелодии про машинку, игрушка-качалка*, детская коляска*, детский ботиночек или шапка*, твердая и жидкая пища*.

Характеристика физического развития

№	Цель	Инструкция	Поведение ребенка	✓
1.	Выявить умение передвигаться при помощи самостоятельной ходьбы, осуществлять повороты, управлять своим телом	<i>Материал:</i> игрушка – персонаж / кукла. <i>Описание диагностической ситуации:</i> взрослый располагает ребенка на твердой поверхности рядом с опорой и привлекает его внимание к игрушке, постепенно отходит от ребенка на небольшое расстояние 0,5 м и наблюдает за его поведением. Можно оказать помощь и помочь ребенку принять позу стоя у опоры.	Не может самостоятельно встать с опоры, сделать 1-2 шага в сторону	
			Ребенок встает у опоры и делает 1-2 шага в сторону взрослого	
2.	Выявить понимание, что с помощью моторного акта можно привести в движение качалку	<i>Материал:</i> игрушка-качалка*, которая приходит в движение за счет совершения наклонов тела. <i>Описание диагностической ситуации:</i> взрослый сажает ребенка на игрушку-качалку и демонстрирует ему движение, с помощью которого игрушка начинает качаться (наклоняет корпус ребенка вперед, затем отклоняет назад). После чего наблюдает за поведением ребенка.	Не приводит игрушку-качалку в движение, не удерживает равновесие	
			Совершает результативное движение телом, приводит игрушку-качалку в движение, удерживает равновесие	
3.	Выявить умение подражать движению взрослого	<i>Материал:</i> не требуется. <i>Описание диагностической ситуации:</i> во время эмоционально-положительного общения взрослый хвалит ребенка, гладит по голове и начинает хлопать в ладоши, однократно выполняет хлопок руками ребенка, затем продолжает хлопать сам и наблюдает за поведением ребенка.	Ребенок не подражает действию взрослого, не хлопает в ладоши	
			Ребенок подражает действию взрослого, хлопает в ладоши	

Характеристика социально-коммуникативного развития

№	Цель	Инструкция	Поведение ребенка	V
1.	Выявить умение выбирать моторный акт, способ приема пищи в зависимости от ее текстуры	<i>Материал:</i> твердая и жидкая пища. <i>Описание диагностической ситуации:</i> специалист просит родителей принести с собой на консультацию пюре, творожок и кусочек яблока, сухарик из рациона питания ребенка и покормить его по завершении процедуры обследования.	Не может самостоятельно подобрать результативное движение для приема полугустой и твердой пищи, не зачерпывает ложкой полугустую пищу и не направляет ложку в рот; не жует, не глотает твердые кусочки, поперхивается, удерживает сухарик / яблоко в руке	
			Совершает результативное движение рукой (снимает полугустую пищу губами с ложки и глотает, откусывает кусочек яблока или сухарика и жует), зачерпывает ложкой и направляет ложку в рот, самостоятельно съедает небольшой объем пищи	
2.	Выявить способность инициировать общение со взрослым с помощью социального жеста (указательный жест, «дай»), прикосновением, похлопыванием привлечь внимание	<i>Материал:</i> игрушка с сюрпризным эффектом / игрушка музыкальная с сюрпризным эффектом <i>Описание диагностической ситуации:</i> специалист во время эмоционально-развивающего общения оставляет ребенка в игровом пространстве одного в безопасности и наблюдает за его деятельностью, ожидая с его стороны инициативы общения и фиксируя внимание на способе, которым он пользуется для этого. Если ребенок не инициирует общения, специалист привлекает его внимание к яркой игрушке с сюрпризным элементом либо к его любимой игрушке, с которой он пришел, и наблюдает за его поведением.	Не использует социальный жест (указательный жест, «дай»), прикосновения, похлопывания для привлечения внимания взрослого, не инициирует общение	
			Привлекает внимание взрослого и инициирует общение с помощью социального жеста (указательный жест, «дай»), прикосновением, похлопыванием.	
3.	Выявить способность сотрудничества со взрослым в виде повторения (копирования знакомого действия, движения) действий и элементы самостоятельности при одевании	<i>Материал:</i> детский ботиночек или шапка / шарманка. <i>Описание диагностической ситуации:</i> Вариант 1. специалист во время эмоционально-развивающего общения показывает ребенку, как снять ботинок с ноги или шапку с головы, и просит его повторить действие. Если ребенок не делает этого после показа, специалист выполняет действие «рука в руку» с ребенком, после чего просит его повторить его самостоятельно. Вариант 2. специалист привлекает внимание ребенка к своим действиям с шарманкой и способу извлечения звука, передает игрушку ребенку, при необходимости совместно с ребенком «рука-в-руке» извлекает звук из шарманки, после чего, придерживая руку ребенка за запястье, стимулирует к самостоятельному продолжению начатого действия.	Не совершает попыток снятия одежды (ботинка с ноги, шапочки с головы), не согласует движения рук между собой, не повторяет действий вслед за взрослым;	
			Самостоятельно стягивает ботинок с ноги, а шапочку с головы, совершает попытки надеть их, действуя двумя руками/придерживает шарманку одной рукой, другой - продолжает начатое со взрослым движение для извлечения звука.	

Характеристика познавательного развития

№	Цель	Инструкция	Поведение ребенка	V
1.	Выявить умение использовать предмет согласно его функциональному назначению	<i>Материал:</i> игрушка-персонаж, детская коляска*. <i>Описание диагностической ситуации:</i> специалист во время эмоционально-положительного общения с ребенком создает игровую ситуацию. Берет игрушку, говорит: «Это Мишка. Будем его катать», сажает медведя в детскую коляску, ставит ее перед собой и толкает. После демонстрации действия взрослый предлагает ребенку повторить последовательность действий. Допускается однократное обучение выполнению действия методом «рука в руку», оказание помощи во время передвижения с помощью ходьбы с опорой и толкания коляски.	Не использует предмет согласно его функциональному назначению, не сажает в коляску игрушку, не понимает, как придать движение коляске	
			Использует предмет согласно его функциональному назначению, катает коляску	
2.	Выявить умение подражать деятельности взрослого, самостоятельно выполнять орудийное действие, игровую цепочку	<i>Материал:</i> коробка круглая большая, пластиковые шарики, ложка <i>Описание диагностической ситуации:</i> во время эмоционально-положительного общения взрослый показывает ребенку банку, где лежат маленькие мячики. Специалист открывает крышку, берет ложку, опускает ее в банку и, совершая зачерпывающее движение, подхватывает мяч, достает его из банки, показывает ребенку. Затем совместно «рука в руку» с ребенком последовательно выполняет результативную цепочку действий, перекладывает мячик ложкой из банки в другую емкость или кладет на ковер перед ребенком и предлагает ему повторить ее самостоятельно.	Не выполняет орудийное действие, не запоминает и не повторяет последовательность действий с орудием, не захватывает мяч ложкой, не воспроизводит игровую цепочку	
			Выполняет орудийное действие, запоминает и повторяет последовательность действий с орудием, воспроизводит игровую цепочку правильно: захватывает мяч ложкой и вынимает его из банки, кладет в емкость или на пол перед собой, т. е. так, как показал взрослый	
3.	Выявить умение подражать игровому действию (качать куклу)	<i>Материал:</i> кукла. <i>Описание диагностической ситуации:</i> во время эмоционально-положительного общения взрослый показывает ребенку куклу и начинает ее качать, напевает колыбельную, после чего дает ребенку куклу, выполняет совместно с ним качающее движение и напевает колыбельную, затем просит ребенка: «Покачай куклу, спой ей песенку» и наблюдает за его поведением.	Не понимает суть игровой ситуации, не подражает деятельности взрослого, не удерживает куклу в руках так, как показал взрослый, не выполняет качательные движения из стороны в сторону, не сопровождает действие звуком или слогом	
			Понимает суть игровой ситуации, подражает деятельности взрослого удерживает куклу в руках так, как показал взрослый, выполняет качательные движения из стороны в сторону, сопровождает действие звуком или слогом, подражая взрослому	

Характеристика речевого развития

№	Цель	Инструкция	Поведение ребенка	V
1.	Выявить умение копировать слоги лепета вслед за взрослым	<i>Материал:</i> шарманка. <i>Описание диагностической ситуации:</i> специалист на фоне эмоционально-положительного общения многократно выполняет действие с шарманкой, демонстрирует речевой образец ребенку, стимулируя его тем самым к повторению. В ходе сотрудничества привлекает внимание ребенка к движениям губ взрослого. Произносит слоги медленно, громко, интонировано, повторяет речевой образец несколько раз («Та-та-та» / «Ля-ля-ля»).	Ребенок не повторяет речевой образец вслед за взрослым, выполняет действия без речевого сопровождения	
			Ребенок подражает слоговой цепочке и речевым образцам взрослого, сопровождает слогом действия с предметом	
2.	Выявить умение обращаться к взрослому с помощью социального жеста, сопровождая его речевым общением (слогом лепета)	<i>Материал:</i> не требуется. <i>Описание диагностической ситуации:</i> специалист на фоне эмоционально-положительного контакта с ребенком демонстрирует ребенку жест и речевой образец, которым тот может обратиться к взрослому с просьбой: дай, пить. При возникновении жажды подносит указательный палец ребенка к его губам, произносит: «пи-пи». Показывает игрушку, демонстрирует жест «дай» и сопровождает его словом. Допускается однократное совместное выполнение жеста вместе с ребенком, которое взрослый сопровождает речевым образцом.	Не повторяет жест и лепетание слова так, как показал взрослый, не сообщает о своих желаниях и потребностях речью, не использует жест и слог	
			Ребенок повторяет жест и лепетание слова так, как показал взрослый, сообщает о своих желаниях и потребностях социальным жестом и простым слогом.	
3.	Выявить умение выполнить действие по слову	<i>Материал:</i> не требуется. <i>Описание диагностической ситуации:</i> специалист на фоне эмоционально-положительного контакта с ребенком обращается к нему со знакомой просьбой: «Возьми игрушку», «Дай тете», «Кинь мяч», «Помаши ручкой». Разрешается однократно выполнить действие по слову совместно: взрослый действует руками ребенка. После обучения просит ребенка выполнить действие самостоятельно и фиксирует результат.	Ребенок не выполняет простую знакомую просьбу	
			Ребенок внимательно слушает взрослого, выполняет знакомую просьбу	

Характеристика художественно-эстетического развития

№	Цель	Инструкция	Поведение ребенка	V
1.	Ребенок внимательно слушает взрослого, выполняет знакомую просьбу	<i>Материал:</i> запись знакомой мелодии «Кукла с Мишкой» или любая другая. <i>Описание диагностической ситуации:</i> взрослый демонстрирует образец поведения ребенку, жестом и голосом указывает место в музыкальном произведении, где надо произнести слово или выполнить жест. Например, звучит: «Мишка с куклой бойко топают...», взрослый поет «то-то-то» и выполняет движение ногой; звучит: «И в ладоши звонко хлопают...», взрослый поет «оп-оп-оп» и хлопает в ладоши. Разрешается однократное выполнение движения совместно с ребенком. Фиксируется результат обучения.	Не согласует движение с ритмом мелодии и не произносит слово, когда это делает взрослый, не согласует движения с ритмом музыкального произведения и поведением взрослого	
			Согласует движение с ритмом мелодии и произносит слово отраженно за взрослым, согласует движения и поведение с ритмом музыкального произведения	
2.	Выявить умения согласовывать свои эмоции и движения с музыкальным ритмом	<i>Материал:</i> запись знакомой мелодии быстрого и спокойного темпа. <i>Описание диагностической ситуации:</i> на фоне эмоционально-положительного контакта с ребенком специалист либо сам пропевает знакомую мелодию, или включает запись. Допускается однократная демонстрация выполнения движений (притоптывание, размахивание руками, покачивание корпусом) под быстрый темп мелодии, и выражение определенных эмоциональных проявлений (улыбка, смех), и изменение движений (опускание рук вдоль тела, остановка на одном месте) при звучании спокойного темпа, и соответственно выражение других эмоциональных проявлений (спокойное выражение на лице, грусть, обида). Повторное выполнение совместно с ребенком. После чего самостоятельное выполнение по простой вербальной или тактильно-вибрационной инструкции.	Ребенок не понимает изменение темпа, не меняет своих движений, мимики и поведения	
			Ребенок, подражая взрослому, выполняет определенные движения при звучании быстрой мелодии, согласует поведение с темпом мелодии	
3.	Выявить умение выполнять определенные движения в соответствии с заданным музыкальным ритмом, целенаправленность действий	<i>Материал:</i> игрушка машинка, знакомая мелодия про машинку. <i>Описание диагностической ситуации:</i> на фоне эмоционально-положительного контакта с ребенком специалист привлекает его внимание к машинке, катает ее вместе с ребенком, после чего включает знакомую песню про машинку и демонстрирует движения, имитирующие кручения руля, сигнал. Допускается однократная демонстрация верного образца деятельности, выполнение совместно «рука в руку» движений и «кручения руля», «подача сигнала». Затем необходимо попросить ребенка выполнить движения самостоятельно.	Ребенок не понимает просьбы взрослого, не выполняет движений, не использует движение в качестве знакового обозначения	
			Ребенок выполняет определенные движения в соответствии с ситуацией, показывает, как летит самолет, движется поезд, радуется игре, понимает знаковое значение движения и смысл игровой ситуации	

НАБОР №4 – для оценки познавательной деятельности

Материалы: безопасная детская посуда, ткань*, веник*, веревка и прищепки*, порожек, блок конструктора (3-5 см в высоту и 50 см в длину)*, крупная мозаика, кукла, игрушка-персонаж, машина, детская мебель*, тарелка, ложка, детали для конструирования, игрушка-конструктор из 4 частей на магнитах, образцы и предметы квадратной, круглой и треугольной форм, предметы обихода, запись марша и колыбельной мелодии, запись известной детской песни, карандаш, краски, кисть.

Характеристика социально-коммуникативного развития

№	Цель	Инструкция	Поведение ребенка	✓
1.	Выявить наличие умения самостоятельно принимать пищу с помощью орудия (ложки)	<i>Материал:</i> безопасная детская посуда. <i>Описание диагностической ситуации:</i> специалист создает ситуацию кормления и на фоне эмоционально-положительного контакта с ребенком привлекает его внимание к еде, ложке. Берет руку ребенка своей рукой, действует рука в руку: находит и ощупывает тарелку, ложку, зачерпывает еду и помогает направить ложку с едой в рот, делает так 1-2 раза. После чего помощь не оказывает, наблюдает за действиями ребенка.	Не умеет принимать пищу с помощью орудия (ложки), не съедает порцию еды сам (в этом случае программа результат не сохраняет, поле остается незаполненным)	
			Самостоятельно принимает пищу с помощью орудия (ложки), съедает порцию еды сам (данная формулировка фиксируется в документе без указания балла)	
2.	Выявить умение надевать и снимать одежду (куртку, обувь, брюки)	<i>Материал:</i> не требуется. <i>Описание диагностической ситуации:</i> специалист просит ребенка с помощью простой фразы или показа снять / надеть куртку, обувь, брюки. Допускается однократная демонстрация верного образца деятельности. Взрослый, действуя «рука в руку», последовательно выполняет каждое движение, сопровождая его речевыми комментариями: «Беру. Тяну. Вот так. Снял. Все. Молодец». После чего просит ребенка выполнить просьбу самостоятельно.	Не понимает и не выполняет просьбу, самостоятельно не надевает и не снимает одежду (куртку, обувь, брюки)	
			Понимает и выполняет просьбу, самостоятельно надевает и снимает одежду (куртку, обувь, брюки)	
3.	Выявить умение использовать орудия труда в быту (вытирать стол тряпкой, мести веником, вешать ткань на веревку и закреплять ее прищепками)	<i>Материал:</i> ткань*, веник*, веревка и прищепки*. <i>Описание диагностической ситуации:</i> специалист просит ребенка вербально или дактильно вытереть стол, подмести пол веником, повесить тряпку на веревку и закрепить ее прищепками. Использует простую фразу: «Подмети веником пол. Вытри тряпкой стол. Повесь тряпку на веревку. Закрепи тряпку прищепкой. Прикрепи здесь прищепку». Допускается однократная демонстрация верного образца деятельности. Взрослый, действуя «рука в руку», последовательно выполняет каждое движение, сопровождая его речевым комментарием. После чего просит ребенка выполнить просьбу самостоятельно.	Не понимает и не выполняет просьбу самостоятельно, не умеет использовать орудия труда в быту	
			Понимает и выполняет просьбу самостоятельно, умеет использовать орудия труда в быту	

Характеристика физического развития

№	Цель	Инструкция	Поведение ребенка	V
1.	Выявить умение осуществлять ориентировку в ситуации, прогнозировать события, управляя движениями, избегать опасности	<i>Материал:</i> порожек, блок конструктора (3-5 см в высоту и 50 см в длину)*. <i>Описание диагностической ситуации:</i> специалист во время эмоционально-положительного общения просит ребенка (речью или жестом) перешагнуть через препятствие. Помогает ему осуществить ориентировку в пространстве, найти порожек, препятствие. Разрешается однократно продемонстрировать верный образец деятельности. Оказать помощь при первом выполнении. Затем предложить выполнить деятельность самостоятельно. Дети с ограничением движений могут пользоваться опорой.	Не умеет осуществлять ориентировку в ситуации, прогнозировать события и не управляет движениями, не может избежать опасности, перешагнуть через препятствие	
			Умеет осуществлять ориентировку в ситуации, прогнозировать события, с помощью управления движениями избегает опасности, перешагивает через препятствие	
2.	Выявить умение подражать социальным движениям взрослого после их наглядной или практической демонстрации	<i>Материал:</i> не требуется. <i>Описание диагностической ситуации:</i> специалист во время эмоционально-положительного общения демонстрирует ребенку социальный жест «говорю по телефону», подносит руку к уху, изображая разговор по телефону. Объясняет его значение вербально: «Я как будто говорю по телефону. А ты сделай так, как я. Покажи, как ты говоришь по телефону. Как рисуешь». Разрешается однократно продемонстрировать верный образец деятельности. Оказать помощь при первом выполнении. Затем предложить выполнить деятельность самостоятельно.	Не подражает социальным движениям взрослого после их наглядной или практической демонстрации	
			Подражает социальным движениям взрослого после их наглядной или практической демонстрации	
3.	Выявить умение выполнять точные координированные моторные акты, согласуя движения рук между собой, ориентируясь и анализируя перцептивные ощущения, полученные с поверхности пальцев рук, подражать деятельности взрослого, воссоздавать сложную конструкцию, ориентируясь на образец	<i>Материал:</i> крупная мозаика <i>Описание диагностической ситуации:</i> в ситуации эмоционально-положительного общения специалист просит ребенка (вербально или жестами) выстроить в определенной последовательности несколько крупных деталей мозаики на игровом поле (солнышко, цветок). Разрешается однократно продемонстрировать верный образец деятельности. Выполнить последовательно результативную цепочку действий совместно с ребенком, «рука в руку». Затем предложить повторить деятельность самостоятельно.	Не выполняет точные координированные моторные акты, согласуя движения рук между собой, не анализирует и не ориентируется на перцептивные ощущения, полученные с поверхности пальцев рук, не может вставить детали мозаики в игровое полотно, не подражает деятельности взрослого	
			Выполняет точные координированные моторные акты, согласуя движения рук между собой, анализируя и ориентируясь на перцептивные ощущения, полученные с поверхности пальцев рук, вставляет детали мозаики в игровое полотно, подражает деятельности взрослого	

Характеристика познавательного развития

№	Цель	Инструкция	Поведение ребенка	V
1.	Выявить умение выполнять по памяти цепочку игровых действий с предметами, связанных между собой социальным контекстом, отображая деятельность людей	<i>Материал:</i> игрушки – кукла или игрушка-персонаж, машина, детская мебель*, посуда – тарелка, ложка, детали для конструирования. <i>Описание диагностической ситуации:</i> во время эмоционально-положительного общения взрослый предлагает ребенку организовать игру: покормить куклу, положить куклу спать, построить гараж для машины. Инструкцию дает вербально или жестово-вербально. Использует простые фразы: «Посмотри, у меня игрушки. Все хотят спать / есть. Покорми куклу / мишку и т. п. Вот кубики. Построй кроватку. Положи игрушку спать. Вот кубики. Построй гараж. Поставь туда машину». Разрешается однократно продемонстрировать верный образец деятельности. Выполнить последовательно результативную цепочку действий совместно с ребенком, «рука в руку». Затем предложить повторить деятельность самостоятельно.	Не выполняет по памяти цепочку игровых действий с предметами, не может отобразить деятельность людей Выполняет по памяти цепочку игровых действий с предметами, связанных между собой социальным контекстом, отображает деятельность людей	
2.	Выявить умение с помощью ориентировки на свои перцептивные ощущения находить способ решения проблемной ситуации, используя метод проб и ошибок	<i>Материал:</i> игрушка-конструктор из 4 частей на магнитах <i>Описание диагностической ситуации:</i> во время эмоционально-положительного общения взрослый демонстрирует игрушку, разбирает ее и просит ребенка собрать части, сделать целой игрушку вновь. Говорит: «Посмотри. Вот корова. Я ее ломаю. Разъединяю части. Вот так. А ты собери. Сделай игрушку целой». Разрешается однократно продемонстрировать верный образец деятельности. Выполнить последовательно результативную цепочку действий совместно с ребенком, «рука в руку». Затем предложить повторить деятельность самостоятельно.	Не способен найти способ решения проблемной ситуации, результативно использовать метод проб и ошибок, не оперирует образом-восприятием целого и не осуществляет ориентировку на свои перцептивные ощущения Находит способ решения проблемной ситуации, используя метод проб и ошибок, делает игрушку целой, ориентируется на образ-восприятие целого и свои перцептивные ощущения	
3.	Выявить умение распределять предметы в группы путем практической ориентировки на сенсорный признак – форму	<i>Материал:</i> образцы и предметы квадратной, круглой и треугольной форм <i>Описание диагностической ситуации:</i> во время эмоционально-положительного общения взрослый демонстрирует ребенку предметы, помогает ему обследовать их руками, действуя «рука в руку», обращает внимание на форму. После чего просит разложить их по форме в группы. Располагает в ряд кубики трех форм: круглый, треугольный, квадратный. Инструкцию предъявляет вербально или жестово-вербально, допускается однократная демонстрация верного образца действия, разъясняя условия / правила выполнения. Кладет один предмет рядом с кубиком аналогичной формы и просит ребенка разложить другие предметы так же. Говорит: «Посмотри. Вот игрушки. Давай посмотрим. Какой они формы. Это круглая. Это квадратная. Это треугольная. Вот кубики. Сюда кладу круглый. Тут квадратный. Тут треугольный. Беру елочку. Кладу к треугольнику. Они одинаковой формы. Теперь ты. Разложи другие предметы так же, как я. Предметы определенной формы клади к кубiku такой же формы». Можно выполнить результативную цепочку действий совместно с ребенком, «рука в руку». Затем предложить повторить деятельность самостоятельно.	Не может распределить предметы в группы Распределяет предметы в группы путем выполнения практической ориентировки на свои перцептивные ощущения и форму предмета	

Характеристика речевого развития

№	Цель	Инструкция	Поведение ребенка	V
1.	Выявить умение подражать простым речевым образцам, обозначать действие и предмет словом, простой фразой	<i>Материал:</i> любые игрушки и предметы обихода. <i>Описание диагностической ситуации:</i> специалист в ходе эмоционально-положительного общения демонстрирует ребенку игрушку и действие с ней, называет игрушку и действие, дает ребенку игрушку и просит выполнить с ней действие с речевым сопровождением, как взрослый. Например, новое существительное и глагол, прилагательное: «Мишка упал, бах». Допускает повторение игровой ситуации, обучение отраженному воспроизведению каждого слова отдельно.	Не подражает простым речевым образцам, обозначает или действие, или предмет словом, не объединяет два слова во фразу	
			Подражает простым речевым образцам, обозначает действие и предмет словом, объединяет два слова во фразу	
2.	Пользуется фразой из двух облегченных слов в целях коммуникации, сообщает о своих желаниях, искажает звуки, нарушает их последовательность в слове, сопровождает речевое обращение жестом	<i>Материал:</i> любые игрушки или предметы обихода. <i>Описание диагностической ситуации:</i> специалист в ходе эмоционально-положительного общения с ребенком фиксирует внимание на способе, которым тот пользуется для сообщения о своих желаниях и потребностях: хочет получить игрушку, сходить в туалет, испытывает жажду, требует участия взрослого в деятельности, оказания помощи. Специалист может несколько раз продемонстрировать ребенку вербальный способ коммуникации.	Не использует фразу из двух облегченных или полных слов в целях коммуникации, не сообщает о своих желаниях и потребностях словом, пользуется жестово-вербальными средствами	
			Использует фразу из двух облегченных или полных слов в целях коммуникации, сообщает о своих желаниях и потребностях фразой из 2 слов, подкрепляя высказывание мимикой и жестом	
3.	Выявить умение выполнять простую речевую инструкцию, просьбу взрослого в знакомой ситуации	<i>Материал:</i> любые игрушки и предметы обихода. <i>Описание диагностической ситуации:</i> специалист во время эмоционально-положительного общения с ребенком обращается к нему с просьбой: «Возьми кубики. Положи в коробку. Возьми мишку. Посади мишку на стул». Жестами речевую просьбу не подкрепляет. Разрешается несколько раз выполнить последовательно результативную цепочку действий совместно с ребенком, «рука в руку». Вначале обучить выполнять одну, потом другую. После чего попросить ребенка выполнить одну из них самостоятельно.	Не выполняет простую просьбу, речевую инструкцию	
			Выполняет простую просьбу, речевую инструкцию	

Характеристика художественно-эстетического развития

	Цель	Инструкция	Поведение ребенка	V
1.	Выявить умение согласовывать движения с характером мелодии (быстрая, медленная)	<i>Материал:</i> запись марша и колыбельной мелодии. <i>Описание диагностической ситуации:</i> на фоне эмоционально-положительного контакта с ребенком специалист поочередно включает запись марша и колыбельной мелодии, демонстрирует ребенку последовательно два разных движения: марширует и раскачивается из стороны в сторону. Между музыкальными отрывками делает паузу 30-60 сек. Просит ребенка повторить за ним движение, согласовывать его с ритмом мелодии. Каждый музыкальный ритм предъявляет дважды. Разрешается однократно выполнить последовательно движения совместно с ребенком, помогая ему почувствовать ритм мелодии, согласовать с ним движения. Затем попросить ребенка выполнить их самостоятельно.	Не понимает просьбу, не выбирает движение в соответствии с характером мелодии, не согласует движение с ритмом	
			Выполняет просьбу, выбирает движение в соответствии с характером мелодии, согласует его с ритмом	
2.	Выявить умение заряжаться эмоциональным состоянием музыкального произведения, подражая взрослому, воспроизводить слоги и слова согласно ритму мелодии	<i>Материал:</i> запись известной детской песни. <i>Описание диагностической ситуации:</i> на фоне эмоционально-положительного контакта с ребенком специалист включает запись известной детской песни. Например: «Мы едем, едем, едем в далекие края», «Топ, топ, веселей, своих ножек не желей». Просит ребенка воспроизвести короткое слово в ритм мелодии.	Не подражает взрослому, не воспроизводит слоги и слова согласно ритму мелодии	
			Подражая взрослому, воспроизводит слоги и слова согласно ритму мелодии.	
3.	Выявить умение использовать орудие для реализации творческого замысла	<i>Материал:</i> карандаш, краски и кисть. <i>Описание диагностической ситуации:</i> на фоне эмоционально-положительного контакта с ребенком специалист привлекает его внимание к карандашу и просит ребенка нарисовать дождик или дорожку, солнышко. Разрешается однократно продемонстрировать верный образец деятельности. Нарисовать дождик, дорожку, солнышко совместно с ребенком, действуя «рука в руку». Затем, попросить ребенка выполнить просьбу самостоятельно.	Не понимает функциональные возможности орудия, не реализует с его помощью творческого замысла	
			Использует орудие для реализации творческого замысла	