

Материалы: игрушка-пищалка любая, шарманка, машина, кубики, ложка, тарелка, чашка, кукла, кубики четырех форм (квадратной, круглой, треугольной, прямоугольной), кровать*, подушка*, одеяло* кастрюля*, запись детской песенки

Ситуация 1. Коммуникация ребенка в межличностном взаимодействии с близким взрослым (в ситуации комфорта)

№	Цель	Инструкция	Поведение ребенка	V
1.	Выявить способ и средства коммуникации ребенка с близким взрослым в знакомой ситуации межличностного общения.	<i>Материал:</i> не требуется. <i>Описание диагностической ситуации:</i> специалист просит близкого взрослого организовать привычную для ребенка ситуацию межличностного общения, и сам находится на небольшом расстоянии от ребенка. Родитель выбирает удобную для ребенка и себя позу или положение во время межличностного взаимодействия, обращается к ребенку речью ласковой интонации, называет его по имени, воспроизводит одну из известных ребенку потешек, при необходимости выполняет движения руками ребенка, несколько раз повторяет последовательность действий и простой речевой образец, иницируя коммуникативную активность ребенка.	быстро и эмоционально (улыбкой, изменением мимики) откликается на появление взрослого в непосредственной близости, обменивается взглядами, поворачивает голову, направляет взгляд или совершает поворот тела в ту сторону, где находится взрослый, т.е. меняет позу и поведение в ситуации контакт со взрослым. Коммуникация при наличии слухового восприятия и движений органов артикуляции с помощью речевых средств: слушает речь, спустя некоторое время издает звуки гуления	
			на появление взрослого в непосредственной близости мимика ребенка выражает удовольствие или сосредоточение, он поворачивает тело в сторону, где стоит взрослый, затем совершает поисковые движения головой, телом и руками, демонстрируя желание контакта, прикосновения к взрослому. Коммуникация при наличии слухового восприятия и движений органов артикуляции с помощью речевых средств: поворачивает голову в сторону говорящего, произносит интонационно окрашенные звуки гуления или лепета	
			при появлении взрослого в непосредственной близости на лице ребенка появляется мимика удовольствия, он меняет позу, сообщает о желании взаимодействия направлением рук в сторону родителя. Коммуникация при наличии слухового восприятия и движений органов артикуляции с помощью речевых средств: внимательно слушает речь взрослого, имитирует звуки речи, которые произносит взрослый, информирует о желании продолжения контакта лепетом требовательной интонации, при отсутствии результата интонация голосовых реакций меняется, как и двигательная активность (усиливается или уменьшается)	
			при появлении взрослого в непосредственной близости на лице ребенка появляется мимика удовольствия, он некоторое время сосредоточено наблюдает или при отсутствии зрительного восприятия положительно относится к выполнению действий с игрушкой и обучению «рука в руке», после чего самостоятельно воспроизводит с игрушкой специфическую манипуляцию (сжимает, хлопает, растягивает). Коммуникация при наличии слухового восприятия и движений органов артикуляции с помощью речевых средств: копирует речевой образец: слог или слово, издает звуки лепета во время манипулирования игрушкой	
			на обращение взрослого жестом или речью в виде простой фразы, непосредственно относящейся к происходящей ситуации, отвечает жестом, а при наличии слухового восприятия и движений органов артикуляции – фразой, поддерживает диалог, после демонстрации образца по памяти выполняет социально обусловленную последовательность движений с игрушкой, воспроизводит паралингвистические жесты, а при наличии слухового восприятия речевые образцы, фразы с соблюдением элементарных языковых норм и правил	
			по дактильной или жестовой инструкции, воспроизводит по памяти потешку с помощью дактильной или жестовой речи, в целом понимает текст со знакомыми развернутыми фразами с соблюдением грамматических норм языка, отвечает на вопрос о значении слова или ситуации, нуждается в положительной оценке взрослого, демонстрирует готовность к равноправному партнерству в деятельности. При наличии слухового восприятия и движений органов артикуляции воспроизводит потешку в речевой форме, отвечает на вопросы взрослого	

Ситуация 2. Коммуникация в ситуации дискомфорта

№	Цель	Инструкция	Поведение ребенка	V
1.	Выявить способ коммуникации ребенка с близким взрослым при ощущении дискомфорта.	<i>Материал:</i> не требуется. <i>Описание диагностической ситуации:</i> специалист заранее узнает у близкого взрослого о режиме дня ребенка и в то время, когда обычно ребенок испытывает желание сходить в туалет или чувство голода, жажды, наблюдает за его поведением.	при ощущении дискомфорта (чувства голода, жажды, желании сходить в туалет) на лице появляется мимика недовольства, изменением движений, взглядом глаза в глаза или направлением лица в сторону взрослого, плачем негативной или требовательной интонации привлекает его внимание, сообщает о чувстве дискомфорта	
			при ощущении дискомфорта (чувства голода, жажды, желании в туалет), изменяет поведение, положение тела, направляет руки в сторону взрослого, жестом привлекает его внимание, сообщает о чувстве дискомфорта. При наличии слухового восприятия и движений органов артикуляции: ребенок плачем со звуками гуления, лепетом негативной интонации с постепенным нарастанием силы голоса привлекает внимание взрослого, сообщает о чувстве дискомфорта	
			при ощущении дискомфорта (чувства голода, жажды, желании в туалет), поворачивается или направляется ко взрослому, информирует о своей потребности жестом, значение которого отражает определенное чувство дискомфорта и понятно близкому взрослому. При наличии слухового восприятия и движений органов артикуляции информирует о своей потребности лепетным или аморфным словом, значение которого отражает определенное чувство дискомфорта и понятно близкому взрослому	
			при ощущении дискомфорта (чувства голода, жажды, желании сходить в туалет), поворачивается или направляется ко взрослому, и жестовой или дактильной фразой сообщает об определенном чувстве дискомфорта. При наличии слухового восприятия и движений органов артикуляции полным словом (подкрепляя жестом) или фразой из двух слов сообщает об определенном чувстве дискомфорта	
			при ощущении дискомфорта (чувства голода, жажды, желании сходить в туалет), обращается ко взрослому жестовой или дактильной фразой, узнает, где находится туалет или еда, вода, по памяти выполняет социально обусловленную последовательность движений, самостоятельно удовлетворяет свою потребность. <i>При наличии слухового восприятия и движений органов артикуляции</i> полной фразой с соблюдением элементарных языковых норм и правил, узнает, где находится туалет или еда, вода, поддерживает диалог, по памяти выполняет социально обусловленную последовательность движений, самостоятельно удовлетворяет свою потребность	
			при ощущении дискомфорта (чувства голода, жажды, желании сходить в туалет), сообщает об этом взрослому, используя дактильную или жестовую речь, самостоятельно удовлетворяет свою потребность, ждет положительной оценки взрослого, похвалы за самостоятельность и правильное поведение. <i>При наличии слухового восприятия и движений органов артикуляции</i> использует развернутые фразы и разнообразные грамматические средства языка, отвечает на вопрос взрослого, какое поведение правильное и неправильное, ждет положительной оценки взрослого, похвалы за самостоятельность и правильное поведение	

Ситуация 3. Коммуникация в процессе выполнения совместных действий со взрослым согласно музыкальному ритму

№	Цель	Инструкция	Поведение ребенка	V
1.	Выявить способ коммуникации ребенка с близким взрослым при прослушивании музыкального произведения.	<i>Материал:</i> знакомая ребенку детская песенка, которая воспроизводится взрослым или путем включения записи на электронном носителе. <i>Описание диагностической ситуации:</i> специалист заранее узнает у близкого взрослого о знакомых или любимых песнях ребенка, подготавливает ее запись на электронном носителе. Во время обследования просит взрослого организовать обычную ситуацию, в которой они с ребенком согласуют свои действия, когда слушают песенку, и предлагает ему воспроизвести привычную последовательность движений и слов, согласовывая их с музыкальным ритмом в ситуации межличностного взаимодействия.	при восприятии голоса взрослого и знакомого музыкального ритма, в знакомой ситуации непосредственного эмоционального контакта на лице ребенка появляется мимика удовольствия или сосредоточения, голова и лицо поворачиваются в сторону взрослого. При наличии слухового восприятия и движений органов артикуляции спустя некоторое время издает певучие звуки гуления	
			при восприятии голоса взрослого и знакомого музыкального ритма в знакомой ситуации непосредственного эмоционального контакта поворачивается в его сторону, повторяет движения, согласовывая их с движениями взрослого. При наличии слухового восприятия и движений органов артикуляции внимательно слушает речевые образцы и ритм, спустя некоторое время имитирует, повторяет движения и звуки гуления, лепета, согласует их с ритмом, стремится воспроизвести их совместно или как взрослый	
			внимательно наблюдает за действиями взрослого, после обучения копирует и по памяти воспроизводит простую последовательность движений, пытается сохранить заданный ритм. При наличии слухового восприятия и движений органов артикуляции при восприятии голоса взрослого и знакомого музыкального ритма в знакомой ситуации межличностного эмоционального контакта поворачивается в его сторону, внимательно слушает речевые образцы и ритм, спустя некоторое время воспроизводит слова и/или движения по памяти, согласованно с ритмом и речевым образцом	
			внимательно наблюдает за действиями взрослого, затем по памяти воспроизводит простую социально обусловленную последовательность движений, осознает их знаковое значение. При наличии слухового восприятия и движений органов артикуляции слушает некоторое время знакомые речевые образцы и мелодии, следит за движениями взрослого, после чего воспроизводит по памяти последовательность движений и речевые фразы, согласованно с музык. ритмом	
			на дактильную или жестовую демонстрацию сюжета песенки, некоторое время следит за движениями взрослого, после чего воспроизводит по памяти последовательность движений, может воспроизводить последовательность движений поочередно, в виде диалога со взрослым, показать то или иное действие, объяснить, что оно значит. При наличии слухового восприятия и движений органов артикуляции на предложение взрослого спеть песенку, некоторое время слушает текст и мелодию, положительно реагирует на совместную активность со взрослым, после чего воспроизводит по памяти последовательность движений и полный текст фразами с соблюдением элементарных языковых норм и правил, может воспроизводить текст потешки частями, поочередно, в виде диалога, показать то или иное действие, объяснить, что оно значит	
			по дактильной или жестовой инструкции, прочитав текст песенки на карточке, самостоятельно воспроизводит по памяти песенку, отображает движениями содержание текста, отвечает на вопросы взрослого по содержанию. При наличии слухового восприятия и движений органов артикуляции на предложение взрослого спеть песенку, самостоятельно воспроизводит по памяти полный текст фразами с соблюдением элементарных языковых норм и правил, сопровождает их движениями, соблюдая и отображая движениями содержание текста, отвечает на вопросы взрослого по содержанию	

Ситуация 4. Коммуникация во время игровой деятельности (выполнении действий с предметами)

№	Цель	Инструкция	Поведение ребенка	V
1.	Выявить способ коммуникации ребенка с близким взрослым при выполнении действия с игрушкой или последовательности игровых действий.	<i>Материал:</i> игрушка-пищалка любая, шарманка, машина, кубики, кукла, ложка, тарелка, чашка, кастрюля*, кровать*, подушка*, одеяло*. <i>Описание диагностической ситуации:</i> специалист узнает у родителей позу, в которой обычно ребенок действует или играет с игрушками, организовав пространство для игры, обеспечив ребенку удобное положение, привлекает его внимание к игрушкам, демонстрирует игровые действия с ними: кладет кубики в машинку и катает ее, кормит и укладывает куклу спать, варит суп и др. Сопровождает свои действия простыми комментариями. При необходимости обучает ребенка совершению последовательности игровых действий, используя метод «рука в руке». Далее предоставляет ребенку возможность поиграть самостоятельно.	при появлении в поле зрения или при прикосновении игрушкой к руке, на лице ребенка появляется мимика удовольствия или сосредоточения, голова поворачивается в сторону звука и расположения игрушки, во время выполнения «рука в руке» со взрослым действия с игрушкой. При наличии слухового восприятия и движений органов артикуляции издает певучие звуки гуления	
			при появлении в поле зрения или при прикосновении игрушкой к руке, на лице появляется мимика удовольствия, возникает желание завладеть предметом, познавательная активность в виде направленного движения рук в сторону предмета, захвата, обследования, извлекает звук с помощью специфических манипуляций с предметом, результативные действия с игрушкой. При наличии слухового восприятия и движений органов артикуляции сопровождает действия с игрушкой певучим гулением или слогами лепета, имитируя звуки речи взрослого, стремится воспроизвести их так, как взрослый	
			при появлении в поле зрения или при прикосновении игрушкой к руке, на лице появляется мимика удовольствия, может указать на предмет взглядом или социальным движением руки, попросить дать предмет жестом или слогом, самостоятельно захватывает предмет, располагает кисть и пальцы на нем, учитывая форму и величину, воспроизводит предметное или орудийное действие. При наличии слухового восприятия и движений органов артикуляции обозначает предмет или действие облегченным или полным словом	
			при появлении в поле зрения или при обследовании игрушек, обозначает предмет и желание поиграть простой фразой, обращается фразой из 2–3 полных или облегченных слов, после демонстрации или обучения воспроизводит по памяти социально обусловленную последовательность игровых действий, которую выполнял взрослый (кладет кубики в машинку и катает ее, кормит и укладывает куклу спать, варит суп), При наличии слухового восприятия и движений органов артикуляции сопровождает свою деятельность речевыми фразами, как это делал взрослый	
			при появлении в поле зрения или при обследовании игрушек, жестом или дактильным словом сообщает, с какой хочет играть, по показу усваивает последовательность игровых действий, воспроизводит ее по памяти, при желании вносит творческий элемент, неречевыми средствами объясняет причину своего желания. При наличии слухового восприятия и движений органов артикуляции пользуется в общении развернутыми фразами с соблюдением языковых норм и правил, по показу или речевой инструкции усваивает последовательность игровых действий, воспроизводит ее по памяти, при желании внести творческий элемент или изменить последовательность, сообщает об этом взрослому, объясняет причину своего желания	
			при виде или при обследовании игрушек, обращается ко взрослому развернутой дактильной или жестовой фразой, сообщает о желании поиграть, выстраивает диалог, обсуждая суть и правила игры, объясняет социальные правила поведения в ходе игры, отвечает на вопросы взрослого дает пояснения в соответствии с контекстом ситуации. <i>При наличии слухового восприятия и движений органов артикуляции</i> при виде или при перцептивном восприятии игрушек, обращается ко взрослому развернутой фразой с соблюдением языковых норм и правил, сообщает о желании поиграть, выстраивает диалог, обсуждая суть и правила игры, объясняет социальные правила поведения в ходе игры, отвечает на вопросы взрослого и дает пояснения в соответствии с контекстом ситуации	

Ситуация 5. Коммуникация во время продуктивной деятельности бочонки, кубики, треугольники

№	Цель	Инструкция	Поведение ребенка	V
1.	Выявить способ коммуникации ребенка с близким взрослым при выполнении узора из кубиков.	<i>Материал:</i> кубики четырех форм: квадратной, круглой, треугольной, прямоугольной. <i>Описание диагностической ситуации:</i> специалист узнает у родителей позу, в которой обычно ребенок располагается во время продуктивной или познавательной деятельности, организовав правильно пространство привлекает его внимание к кубикам, располагает их в непосредственной близости от ребенка, обследует, демонстрирует их функциональные возможности, учит ребенка воспроизводить узор, разъясняет принцип последовательности элементов и расположение кубиков в узоре, использует метод обучения «рука в руке», после чего предоставляет ребенку возможность повторить последовательность самостоятельно, рассказать о том, что делал и почему соблюдал данную последовательность.	при появлении в поле зрения или при прикосновении кубиком любой формы к руке, на лице ребенка появляется мимика удовольствия или сосредоточения, голова поворачивается в сторону перцептивного воздействия предмета, во время выполнения «рука в руке» со взрослым захвата и выкладывания кубиков на стол в определенной последовательности. При наличии слухового восприятия и движений органов артикуляции издает певучие звуки гуления, сам кубик со стола не берет, не кладет на стол	
			при появлении в поле зрения кубиков, на лице появляется мимика удовольствия, возникает желание завладеть ими, ребёнок тянется к ним, захватывает, манипулирует, после обучения методом «рука в руке» берет кубик со стола, может бросить на пол, положить кубик на поверхность стола не пытается, выполнить точный координированный моторный акт не может. При наличии слухового восприятия и движений органов артикуляции сопровождает певучим гулением или слогами лепета, которые воспроизводит имитируя звуки речи взрослого, положить кубик на поверхность стола не пытается, выполнить точный координированный моторный акт не может	
			при появлении в поле зрения игрушек, на лице появляется мимика удовольствия, может попросить дать ему кубики в руку разными способами: взглядом на предметы на столе или социальным движением руки, жестом или слогом; самостоятельно захватывает предмет, располагает кисть и пальцы на нем, учитывая форму и величину, после чего кладет кубик на стол, так как показал взрослый, после чего захватывает любой попавшийся и кладет рядом или на другой, выкладывает кубики хаотично, демонстрируя последовательность простых моторных актов: захват расположение предмета на столе. При наличии слухового восприятия и движений органов артикуляции во время действий с предметом и ситуативно-личностного взаимодействия со взрослым обозначает предмет или действие облегченным или полным словом	
			при появлении в поле зрения игрушек, после их обследования рукой, обозначает форму предмета дактильным и жестовым словом, внимательно следит за действиями взрослого, отражает дактильной или жестовой речью последовательность действий, показывает и дает взрослому форму, которая должна быть следующей в узоре, т.е. в ходе обучения усваивает принцип расположения форм, самостоятельно соблюдает последовательность в цепочке из двух форм, правильно располагает предметы в узоре с учетом формы и принципа их чередования. При наличии слухового восприятия и движений органов артикуляции повторяет за взрослым простые фразы из 2-3 полных или облегченных слов, отражает в речи последовательность действий, называет форму, которая должна быть следующей в узоре, т.е. в ходе обучения усваивает принцип расположения форм, самостоятельно соблюдает последовательность в цепочке из двух форм, правильно располагает предметы в узоре с учетом формы и принципа их чередования	
			при появлении в поле зрения игрушек, после их обследования рукой, обозначает форму предмета дактильным и жестовым словом, внимательно следит за действиями взрослого, отражает дактильной или жестовой речью последовательность действий, показывает и дает	

			взрослому форму, которая должна быть следующей в узоре, т.е. в ходе обучения усваивает принцип расположения форм, самостоятельно соблюдает последовательность в цепочке из трех форм, правильно располагает предметы в узоре с учетом формы и принципа их чередования. При наличии слухового восприятия и движений органов артикуляции отражает в речи последовательность действий развернутыми фразами с соблюдением языковых норм и правил, называет форму, которая должна быть следующей в узоре, объясняет внешние различия одной формы от другой, принцип расположения форм, самостоятельно соблюдает последовательность в цепочке из трех форм, правильно располагает предметы в узоре с учетом формы и принципа их чередования	
			при появлении в поле зрения игрушек, после их обследования рукой, обозначает форму предмета дактильным и жестовым словом, внимательно следит за действиями взрослого, отражает дактильной или жестовой речью последовательность действий, показывает и дает взрослому форму, которая должна быть следующей в узоре, т.е. в ходе обучения усваивает принцип расположения форм, самостоятельно соблюдает последовательность в цепочке из 4–5 форм, правильно располагает предметы в узоре с учетом формы и принципа их чередования. <i>При наличии слухового восприятия и движений органов артикуляции</i> при появлении в поле зрения игрушек, после их обследования рукой, обозначает форму предмета словом, внимательно следит за действиями взрослого, отражает в речи последовательность действий, встраивает диалог, обсуждая суть и правила составления узора, отвечает на вопросы взрослого и дает пояснения в соответствии с контекстом ситуации, может посчитать количество углов, сравнить количество, сказать у какой формы их больше и меньше, объясняет принцип расположения форм, самостоятельно соблюдает последовательность в цепочке из 4–5 форм, правильно располагает предметы в узоре с учетом формы и принципа их чередования	